

Questionnaire des règlements d'arbitrage :

Blanc fait un point lorsque rouge a les deux pieds en dehors du court.
Quel est la décision : **point blanc et avertissement rouge.**

Blanc fait un point lorsque rouge a seulement un pied en dehors du cour,
quel est la décision : **Point blanc.**

Blanc fait un contact facial lorsque rouge a les deux pieds en dehors du court, décision : **Contact blanc, point rouge ?, avertissement rouge?**

Blanc fait un contact facial lorsqu'il a un pied seulement en dehors du court, décision : **Contact blanc, point rouge**

Blanc fait un contact facial lorsqu'il a deux pieds en dehors du court,
décision : **contact blanc, avertissement blanc, point rouge.**

Blanc et rouge font chacun un contact facial en même temps, décision :
Un point blanc, un point rouge

Blanc et rouge font chacun un point en même temps, décision :
Point blanc, point rouge

Blanc fait un coup de pied au corps en même temps que rouge fait un coup de poing au corps, décision : **Blanc 2 points, rouge 1 point.**

Blanc fait un coup de pied au casque en même temps que rouge fait un coup de poing au corps, décision : **Blanc 2 points, rouge 1 point.**

Blanc fait un coup de pied à la figure en même temps que rouge fait un coup de poing à la figure, décision :
2 Warning : Point rouge et point blanc

2 juges indiquent un point rouge et un juge indique 2 points rouge,
décision : **Un seul point rouge**

2 juges indiquent 1 point rouge et un juge indique 1 contact facial rouge,
décision : **Point rouge, mais consultation .**

Blanc frappe dans le dos, décision : **avertissement verbal, au 3^e du même un point à l'autre.**

Blanc frappe dans les jambes, décision : **idem**

Blanc fait un point légal, rouge fait contact figure, décision :
Un point blanc, avertissement rouge, un autre point blanc.

Blanc fait contact figure après le stop de l'arbitre, décision :
Un avertissement verbal + un contact : Un point rouge.

Blanc fait point légal après le stop de l'arbitre, décision :
Aucun point, avertissement verbal.

Blanc frappe avec un Hamer Punch sur le dessus du casque, décision :
Avertissement verbal, technique non valide et cible illégale.

Blanc sort du court , décision :
Intentionnel : un avertissement verbal, poussé avertissement à l'autre.

Blanc sort du court après que le rouge l'ait poussé, décision :
Avertissement verbal à rouge.

Blanc fait un coup de pied légal au corps et tombe par terre en donnant le coup de pied, décision :
Poussé ou non par l'autre, si poussé point valide.

Blanc saigne du nez ou du visage après un coup de rouge, décision :
Voir si contact

Blanc saigne après que le combat soit repris et que la décision soit donnée, décision :
Aucune

Blanc sort toujours du court sans êtres poussé par rouge, décision :
Avertissement verbal, 3 fois : un point à l'autre.

Blanc pousse toujours rouge en dehors du court, décision :
Avertissement verbal, 3 fois : un point à l'autre

Blanc fait un coup de pied sauté au corps , décision : **3 points**

Blanc fait un coup de pied sauté à la figure, décision :
Warning 1 point rouge

Blanc fait un point légal mais fait un contact facial après le stop,
décision : **Contact blanc, point rouge.**

Blanc critique les décisions de l'arbitre, décision :
Avertissement verbal ? une fois

Le coach de blanc lui dit constamment comment faire tout le long de son
combat, décision : **Ok correct droit à coach**

Le coach de blanc critique les décisions de l'arbitre, décision :
1 avertissement verbal, appelé Michel.

Les spectateurs et les coach critiquent les arbitres, les coins l'entendent
mais pas le centre, décision : **coins avertis le centre**

Les coins doivent vérifier les équipements des compétiteurs avant chaque
combat de chaque ronde même si ils l'ont fait au début, oui ou non : **oui**

Un compétiteur n'a pas de mouth-piece ou de Jack, décision :
2 minutes avec réserve , si pas , pas de compétition

À l'appel des deux combattants, rouge mesure 5'6 et blanc mesure 4'8,
décision : **Parler au grand mais pas trop**

Il reste 4 compétiteurs, donc deux combats, le premier combat est
terminé et l'arbitre se rend compte que les deux compétiteurs restant sont
de la même école, décision : **Appeler michel**

Au début d'une catégorie avec 13 compétiteurs en combat, il y a 10
compétiteurs du même style comment se choisissent les bails :
Au hasard tout le temps, faire piger spectateur.

Au début d'une catégorie avec 13 compétiteurs en combat, il y a 10 compétiteurs du même style, après les bails, comment se choisissent les combattants entre eux : **Si possible séparer par école et avertir les compétiteurs.**

Un compétiteur qui a 7 ans a une bouque d'oreille qu'elle ne peut enlever, décision : **Voir parents, et promoteur et rembourser, pas de compétition.**

Un compétiteur qui a 7 ans a une bouque d'oreille qu'elle ne peut enlever, ses parents ne sont pas là, décision : **idem, voir coach**

Blanc fait un point légal mais il a les deux pieds en dehors du court, décision : **Pas de point, avertissement verbal**

Blanc fait un point légal mais il a seulement un pied en dehors du court, décision : **Point blanc.**

Blanc est appelé en combat, il n'est pas là, décision : **Faire appel au micro 1 fois. Après disqualification**

Un compétiteur a oublié sa ceinture il se présente pour les combats ou pour les katas, décision : **Emprunte à autre ou pas de compétition**

Blanc donne un coup de poing au corps et rouge est étouffé, décision : **Point blanc avec réserve dépendant des grandeurs, pas de contact au corps.**

Blanc donne un coup de poing au corps de rouge qui est étouffé et qui ne peut plus revenir au combat, décision : **Coup excessif selon grandeur, sinon point blanc et combat blanc.**

Blanc donne un coup à la figure de rouge qui est blessé et ne peut revenir au combat, décision : **si décision est contact le gagnant est rouge, si décision est sans contact, blanc gagne. Autre combat de rouge ne se présente pas, le gagnant est l'autre.**

Un compétiteur arrive au court, pour donner sa carte, alors que le premier combat de la première ronde est commencé, décision : **Pas de combat, envoyer dans une autre catégorie.**

Une ceinture noire échappe son arme dans un kata , décision :
Disqualification, pas de point. Pas de reprise de kata.

Une ceinture de couleur échappe son arme, décision :
Pénalité de un dixième si continue et si reprend 8,70 au lieu de 8,80

Une ceinture noire a un blanc de mémoire dans son kata, décision :
Pénalité de un dixième continue mais ne reprend pas

Une ceinture de couleur a un blanc de mémoire dans son kata, décision :
Pénalité de un dixième si continue et si reprend 8,70 au lieu de 8,80

Un compétiteur arrive au court en kata pour donner sa carte alors que les katas sont déjà commencés. **Passé tout de suite, dépend ou il était et quelle ceinture et combien ont passé .**

En kata musical la cassette ou le cd ne fonctionne pas, décision:
Pas pénalité si le système, laisse une chance. Disqualifié si son cd ou cassette.

En kata ouvert, un compétiteur Kobayashi ne fait pas les bons mouvements dans un kata de style, décision : **Aucune pénalité.**

En kata ouvert, un compétiteur fait 3 mouvements de gymnastique, décision : **Droit à 4 maximum. Si plus un dixième par mouvement.**

En kata traditionnel un compétiteur fait des coups de pieds à la figure et un kiai à chaque mouvement, décision : **Pénalité un dixième à chaque kiai en plus de 4. (4 maximum.) Coup de pied dépend de style.**

En kata traditionnel un compétiteur se présente avec un karatégi noir, décision : **Selon catégorie, japon ou Okinawa blanc seul, il va dans ouvert.**

En kata, un compétiteur se présente avec un bijoux, décision :
Doit enlever dans tout les cas.

En kata un compétiteur a fait son kata et l'arbitre constate qu'il avait un bijou, le pointage n'est pas encore rendu, décision :

Enlève et refait son kata. Pointage sur le nouveau kata seulement.

Dans le même cas, le pointage a déjà été rendu, décision :

Si arbitre avait fait meeting avec compétiteur et mentionné pas bijoux, disqualifié. Si pas meeting point Ok.

Quels sont les règles pour le comptage des points en kata

Avec 3 arbitres : **Trois notes additionnés. Si égal on rajoute la plus basse au total. Si égal encore on rajoute le plus haute. Si égal refait kata.**

Avec 5 arbitres : **Plus basse et plus haute enlevée. Si égal on rajoute la plus basse. Si égal on rajoute la plus haute. Si égal refait le kata.**

Un compétiteur a des équipements de combat très usés avec beaucoup de tape , décision : **Demande de changer ou d'emprunter si danger.**

Un compétiteur a des protèges pieds trop court, décision :

Avertit si enfant ou basse couleur, demande de changer si noire

Un compétiteur allonge toujours ses gants pour avoir une plus grande portée, décision : **Avertissement verbal dès le 1^{er}, 3 fois l'autre a un point.**

Une catégorie en combat ou kata débute après avoir été annoncé 2 fois, un compétiteur arrive après le début, décision : **Doit avoir été annoncé 3 fois.**

Un centre trouve qu'un de ses juges de coin n'est vraiment pas en forme pour arbitrer cette journée là, décision : **Lui en parle et appel Michel si nécessaire de changer.**

Un juge de coin trouve qu'un centre n'est vraiment pas en forme pour arbitrer cette journée là , décision : **Lui en parle et appel Michel**

Un juge de coin est toujours de dos face au centre lorsque celui-ci rend ses décisions et le centre ne le regarde jamais, décision : **Parle au centre qui doit toujours consulter ses coins. Faire tourner les coins à chaque combat ou à chaque catégorie.**

Un juge de coin claque son drapeau lorsqu'il voit des points et le juge de centre n'arrête jamais le combat, décision : **Parler au centre. Celui-ci doit toujours arrêter le combat lorsqu'il entend un drapeau.**

Un juge de centre voit son coin claquer son drapeau mais il estime qu'il n'y avait pas de point alors il n'arrête pas le combat, décision : **Doit toujours arrêter le combat.**

Le juge de centre appelle un contact facial rouge et les deux coins indiquent un point rouge, décision : **Point rouge mais consultation et avertissement non officiel au combattant.**

Le juge de centre n'a pas vu, un coin déclare contact facial rouge, un coin déclare point rouge, décision : **Pas de point, mais consultation et avertissement non officiel au combattant.**

Un coin est seul à avoir vu un contact facial, les deux autres n'ont pas vu, le compétiteur saigne, décision : **Idem à précédente.**

Un juge de coin ne voit jamais les points, les compétiteurs sont toujours dos à lui, décision : **Il bouge**

Un juge de coin doit toujours rester au coin à sa place, oui ou non : **Il peut et il doit bouger sur les deux côtés.**

Un juge a un de ses élèves ou son enfant dans un autre court pendant qu'il juge des combats ou des katas, je prend le temps de le regarder, oui ou non : **Non, toujours attentif à son court .**

Un juge a un de ses élèves ou un parent dans son court et il doit le juger, je reste ou je demande d'être remplacé : **Au choix.**

Je ne me sent pas en forme pour arbitrer aujourd'hui, je rend beaucoup de mauvaises décisions, mais il manque d'arbitre, je continue quand même, oui ou non : **Non appel Michel.**

J'arbitre et j'ai besoin d'un break, je dis aux autres de m'attendre 15 minutes, oui ou non : **Oui et non, appel Michel.**

Il manque un arbitre dans mon court je prends quelqu'un que je connais qui est disponible sur le bord du court , oui ou non :
Non doit consulter Michel qui approuve l'arbitre.

Les bénévoles qui travaillent à la table connaissent toutes les procédures et je les laisse faire comme ils veulent, oui ou non : **Non il faut leur expliquer les procédures même si expérience et suivre tout le long.**

Les bénévoles à la table font eux-mêmes les classements à chaque ronde des catégories en combat et s'occupent des bails , en kata ils s'occupent de placer les cartes, oui ou non : **Non centre toujours.**

Les bénévoles à la table sont sous mes subalternes ou mes égaux :
Égaux et bonne collaboration.

Le lunch des arbitres arrive, je prends 15 minutes pour manger , oui ou non : **Non, discrètement et rapide.**

Comme arbitre de centre j'explique les règles au compétiteur avant chaque catégorie de combat ou je suppose qu'ils les connaissent :
Toujours expliquer brièvement. Kata, bijoux, et combat

La responsabilité première d'un centre ou d'un coin est de faire un bon show afin que le tournoi ne soit pas plate, oui ou non : **Non. Clair et précis, décision claire mais low profil.**

Si non, quel est la responsabilité première d'un arbitre : **Sécurité et bon déroulement du tournoi**

Un juge de coin peut crier stop et faire arrêter le combat, oui ou non :
Non, seulement claquer drapeau.

Le juge de coin n'entend jamais les commandements de l'arbitre de centre, décision : **Demander de parler plus fort et de regarder.**

Quel sont les personnes autorisées à faire arrêter un combat ou un kata : **Centre, coordonateur des arbitres et annonceur pour tout le tournoi.**

Quant une décision est donnée par le centre, le combat reprend tout de suite ou il prend la peine de vérifier si le point a été mis à la table : **Toujours vérifier si le point a été donné à la table et pas avant la décision.**

Un juge de coin se rend compte qu'un point n'a pas été mis à la table, décision : **Doit dire au centre le plus tôt possible.**

Les compétiteurs, ou coach ou parents, sont à la table pour vérifier leurs pointages en kata ou leur prochain combat durant une catégorie , décision : **Aucune personne aux tables. Centre ou coin s'en occupe.**

Un compétiteur, qui est le 7^e à passer dans sa catégorie en kata demande d'agrandir le court car son kata prend beaucoup de place, décision : **Non doit le faire au début quant personne n'a passé. Arbitre peut demander au début dans le meeting.**

Un compétiteur manque de place durant son kata, il est presque sur les arbitres ou sur les spectateurs, décision : **Peut être pénalisé dans le pointage.**

En kata la présentation du compétiteur (son nom, son kata, son style,) compte dans le pointage, oui ou non : **Dépend des catégories. Pas chez les jeunes. à qualité égale oui.**

En kata d'équipe, 3 compétiteurs, les 3 doivent faire toujours les même mouvements ensemble, oui ou non : **Oui , 2 mouvements au max individuels sont permis durant tout le kata. Doit être jugé selon synchronisation.**

En combat un compétiteur se présente avec des lunettes, décision : **Demander si incassable, si peut enlever, parents. Danger.**

En combat un compétiteur enlève ses dentiers et n'a donc pas besoin de mouth-pièce, oui ou non : **il doit avoir son mouth-piece**

En combat un compétiteur a un casque à bulle, si il reçoit un contact sur la bulle, décision : **contact, point à l'autre**

Un compétiteur en combat a mal à un poignet et il doit avoir un bandage pour le protéger, décision : **bandage pas plus de 2 pieds de long et pas plus de 2 pouces de large.**

En combat un coup sur le front est légal ou illégal : **légal sur casque**

Un coup en arrière de la tête est légal ou illégal : **non**

Un coup sur le dessus de la tête, légal ou illégal : **non**

Un coup dans le dos : **non**

Un coup dans les jambes ou les parties : **non**

Un coup sur le dessus des épaules : **non**

Un coup sur le cou : **non**

Rouge fait un balayage, décision : **avertissement si pas suivi d'un coup, point si coup donné dans la seconde. Valide bottine à bottine seul.**

Blanc fait un uraken renversé (backfist en tournant) et frappe une cible légale, décision : **Pas de point, technique illégale.**

Durant le combat, rouge tombe par terre et avant que l'arbitre arrête le combat blanc fait un point sur rouge qui est par terre, décision : **Pas de point.**

Rouge agrippe blanc par la manche et fait un point légal avec l'autre main, décision : **Point, si attaque immédiate.**

Rouge est par terre et fait un point légal sur blanc, décision : **Pas de point si tombe seul, point si fait tomber par blanc.**

Rouge a une main par terre et fait un point légal sur blanc, décision : **Pas de point si tombe seul, point si tombe à cause de l'autre qui l'a fait tomber.**

Peu importe la raison, je veux disqualifier un compétiteur, quel est la procédure : **Consulter les autres juges et appeler Michel.**
Toute disqualification doit être approuvée par Michel.

Comme juge de coin, lors de la décision, je n'ai rien vu, je fais quoi avec les drapeaux : **devant les yeux. Centre ne doit pas dire rien vu.**

Comme juge de centre, je n'ai rien vu, lors de la décision, je fais quoi : **Mains devant les yeux.**

Comme coin j'ai vu plusieurs coup mais aucun ne mérite un point, je fais quoi avec les drapeaux : **Croisés en bas.**

Comme centre j'ai vu plusieurs coup mais aucun ne mérite un point, je fais quoi lors de la décision : **Mains croisés en bas.**

Comme centre ou comme coin j'ai vu un point, j'annonce ma décision comment : **Avec drapeau de la couleur à hauteur de la ceinture.**
Centre avec les mains hauteur de ceinture.

Comme centre ou coin, j'ai vu un coup de pied, j'annonce ma décision comment : **Avec drapeau couleur en haut hauteur d'épaule et avec doit pour 2 ou 3.**

Comme centre ou coin, j'ai vu un coup de pied sauté, j'annonce ma décision comment : **Drapeaux plus haut que la tête et doigts 3.**

Comme centre ou coin, j'ai vu un contact, j'annonce ma décision comment : **Drapeau de couleur avec petit cercle, hauteur d'épaule.**

Comme centre ou coin, j'ai vu un contact rouge et un point blanc, j'annonce ma décision comment : **rouge avec petit cercle et point blanc.**

Contact en premier et point en deuxième.

Comme centre , dans le cas d'un point blanc et un contact rouge en même temps, je demande quel décision en premier : **Contact**

J'ai vu un point blanc et un point rouge simultanément, je rend comment ma décision : **2 drapeaux en même temps.**

J'ai vu un point rouge et en même temps deux point blanc, quel est ma décision : **drapeau rouge et drapeau blanc avec 2 doigts.**

Deux juges donnent chacun un point au rouge et un point au blanc simultanément, le centre donne seulement un point au blanc, quel est la décision : **Majorité blanc, point blanc seulement.**

Deux juges de coin n'ont pas vu la technique et le centre a vu un point blanc, quel est la décision : **Pas de point, doit avoir la majorité.**

Toute décision donnée par un centre doit-elle être toujours être majoritaire : **oui pour les points et avertissement verbal, non pour avertissement non officiel.**

Un juge de coin ne lève par son drapeau assez rapidement lorsque le centre demande le pointage, décision : **Pas de point pour ce juge, centre avertit le coin.**

Un juge de coin lève le drapeau blanc mais il dit qu'il s'est trompé de couleur et lève le rouge, décision : **Point rouge si immédiat, pas de point si prend du temps. Avertir le juge.**

Un juge de coin lève le drapeau blanc, le garde levé mais il sait qu'il s'est trompé, il fait quoi : **peut demander au centre de reprendre la décision, mais tout de suite, sans attendre.**

Le centre compte les drapeaux, il y a un point blanc majoritaire. Il donne sa décision à la table en disant un point rouge par erreur : décision : **Il change son avis et donne le point à blanc. Avant la reprise du combat si possible. Ou avant de donner un autre point.**

Combien faut-il de point pour terminer un combat dans les ceintures de couleur: **5**

Combien de point pour terminer un combat chez les ceintures noires : **5**

Quel est la limite de temps pour les combats, chez les couleurs, chez les noires : **Aucune**

Un contact facial donné avec un coup de pied donne t-il 2 points à l'adversaire : **Non toujours 1 point**

En kata quel est la limite de temps pour un kata : 1 minutes, 2 minutes ou aucune limite : **Pas de limite**

En kata, dans une catégorie avec 5 compétiteurs ou plus, chez les ceintures de couleur, un compétiteur est de loin meilleur que tout les autres, il se trompe ou a un blanc durant son kata, peut-il terminer quand même dans les 3 premiers : **En principe non si les autres ne se sont pas trompé ou n'ont pas fait d'erreurs.**

En kata, dans une catégorie de 5 compétiteur ou plus, un compétiteur de loin meilleur que les autres a une perte d'équilibre évidente, peut il terminer dans les 3 premiers : **Idem**

En kata, une ceinture orange fait un Matsumara Passai, les autres font en majorité le kion kata san, à qualité égale aura-t-il de meilleure note : **Oui et non ne devrait pas faire un kata si élevé.**

En kata chez les ceintures noires, un compétiteur fait Chinto, un autre fait le pinan godan, à qualité égale qui a le meilleur pointage : **Chinto pour degré de difficulté.**

En kata chez les ceintures noires, un compétiteur fait Chinto avec de légère perte d'équilibre, un autre fait le pinan godan sans perte d'équilibre qui a le meilleur pointage : **Peut être chinto si degré difficulté plus grand.**

Chez les grand champions, un compétiteur fait un kata musical avec beaucoup de spectaculaire et beaucoup de souplesse, un autre fait un kata traditionnel, à qualité égale qui a le meilleur pointage : **Ne pas donner de point pour souplesse, spectaculaire oui mais peu .**

Dans une catégorie de ceintures de couleur, il y a 15 compétiteurs, ils sont à peu près tous de même qualité et font tous le même kata, quels sont les critères pour sortir les 4 premiers gagnant : **Présence, yeux,détermination.**

Dans une catégorie de kata l'arbitre doit-il avoir des pointages différents pour chaque compétiteur ou peut-il avoir la même note pour 2 compétiteurs ou plus : **Si dans la masse qui ne se classe pas, notes peuvent êtres plus ou moins égale, mais doit avoir différent pour au moins les 6 premiers.**

Dans les grand champion les arbitres doivent t-ils juger uniquement selon ce qu'il voit ou juger selon des degrés de difficultés (âge des compétiteur, gars ou filles, degré de ceinture, etc) : **Degré de difficultés, âge et ceinture.**

Dans un tournoi, le promoteur, André, Roland ou Chantal te demande de changer une décision que tu viens de rendre, ou de changer quoique ce soit aux règlements : quel est ta décision : **Appel Michel.**